

Ф Н П Р
Областной союз
«Федерация профсоюзов Самарской области»
ПРЕЗИДИУМ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

23.06.2016 г.

г. Самара

№ 8-6

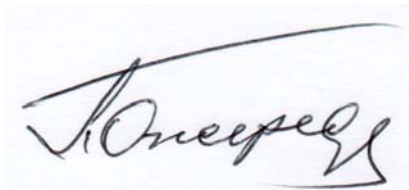
Об утверждении Положения о проведении Самарского областного конкурса профсоюзной рабочей песни

С целью отображения ведущей и организующей роли профсоюзов в жизни трудовых коллективов

ПРЕЗИДИУМ ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Положение о проведении Самарского областного конкурса профсоюзной рабочей песни (Приложение 1).
2. Контроль за выполнением Постановления возложить на оргкомитет по проведению Самарского областного конкурса профсоюзной рабочей песни, постоянную комиссию Совета Федерации профсоюзов Самарской области по организационной работе и кадровой политике.

Председатель



П.Г. Ожередов

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Самарского областного конкурса профсоюзной рабочей песни.

1. Общие положения

Самарский областной конкурс профсоюзной рабочей песни (Далее – Конкурс) проводится среди членов профсоюзов Самарской области персонально, либо трудовых коллективов (творческих групп), работающих в организациях, учреждениях, либо на предприятиях осуществляющих свою деятельность на территории Самарской области и являющихся членами профсоюзов членских организаций Федерации профсоюзов Самарской области (Далее – ФПСО), либо профсоюзных организаций, входящих в них.

В состав творческих групп могут входить члены семей членов профсоюзов Самарской области.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса – отобразить ведущую и организующую роль профсоюзов в жизни трудовых коллективов; служить развитию художественно-музыкального творчества самодельных авторов, представляющих членские организации ФПСО; помогать изысканию неостребованного творческого потенциала, новых форм самореализации и самовыражения, фантазии, инициативы и стремления к активной творческой деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение престижа профсоюзной организации в целом;
- содействие формированию положительного имиджа профсоюзного движения;
- формирование у трудящихся активной гражданской позиции, и её озвучивание через самодельное художественно творчество.
- выявление новых, активных, талантливых людей, предоставление им возможностей для реализации творческих возможностей.
- популяризация и пропаганда авторской песни, прославляющей человека труда.
- сплочение коллективов, поднятие корпоративного духа трудящихся.
- выявление кандидатов для участия в фестивалях, конкурсах агитбригад, организуемых ФНПР и иными профсоюзными структурами.

3. Учредители

3.1. Учредителем Конкурса является Федерация профсоюзов Самарской области. Непосредственную организацию Конкурса осуществляет Организационный комитет (Далее – Оргкомитет) –

3.2. Оргкомитет определяет состав жюри Конкурса.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие члены профсоюзов, действующих в Самарской области – работники учреждений, организаций и предприятий и члены их семей (в составе творческой группы):

- авторы текстов на известные музыкальные произведения, либо музыки на существующие ранее тексты;
- авторы текстов и музыки к песням собственного сочинения;
- исполнители музыкальных произведений, сочинённых иными авторами.

4.2. Непосредственное участие в Конкурсе принимают отдельные исполнители, а также творческие коллективы **без возрастных ограничений**.

4.3. В отдельных случаях (при необходимости) в состав творческих групп могут быть привлечены участники, временно не являющиеся членами профсоюзов (по согласованию с оргкомитетом Конкурса).

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два тура.

I тур – заочный.

II тур – Фестиваль профсоюзной рабочей песни «Нам песня строить и жить помогает» (Далее – Фестиваль).

5.2. Для участия в I-ом туре Конкурса необходимо в срок **до 31 августа 2016г.** направить **заявку** (), и материалы конкурса: **тексты песен, авторские мелодии** (если мелодия не собственного сочинения, указать на какую известную мелодию написаны слова) и **записи авторского исполнения музыкального произведения** в виде музыкального файла («плюсовку»).

Заявка и материалы Конкурса направляются в указанные сроки в Департамент организационно кадровой работы и развития профсоюзного движения ФПСО (г.о. Самара, Волжский проспект, 19, каб. 4-31, e-mail: ms-fpso@mail.ru, тел. 8(846)332-26-26).

Члены жюри, совместно с организационным комитетом, в срок **до 15 сентября 2016 г.**, проводят заочное прослушивание, определяют соответствие тематики произведения заявленной тематике, осуществляют допуск участников по номинациям (п..) и выявляют Победителей первого тура.

Победители I-ого тура, прошедшие во II тур (Фестиваль), соревнуясь в исполнительском мастерстве и артистизме, подают своё произведение на смотр жюри и зрителей. Регламент одного произведения – не более 5 минут.

5.3. Критерии оценки при конкурсном отборе:

- Соответствие исполняемой программы высокохудожественному содержанию.
- Интересная музыкальная или поэтическая идея.
- Соответствие музыкальной формы и содержания произведения (соответствие жанру).
- Оригинальность раскрытия темы;

- Уровень вокального и инструментального, технического мастерства исполнителей.

5.4. Конкурсный отбор I-го тура проводится по следующим форматам произведений:

- авторская песня (авторский текст и музыка);
- авторский текст на известную мелодию;
- лучшее исполнение музыкальных произведений, сочинённых иными авторами (известных песен), в рамках тем, допускаемых на Конкурсе;

Темы произведений, допускаемых на Конкурсе, указаны в .

5.5. На I-й тур Конкурса участник может представлять не более 5 произведений в каждой из номинаций.

5.6. II-ой тур Конкурса проводится в октябре 2016 года (г.о. Самара). Конкурсанты соревнуются в рамках Фестиваля профсоюзной рабочей песни.

Точная дата и место проведения Фестиваля утверждается Оргкомитетом и будет сообщено дополнительно.

5.7. Перед II-ым туром (Фестивалем), в целях определения окончательного состава его участников, может проводиться предварительное **очное прослушивание** победителей I-го этапа, для ознакомления с их исполнительским и актерским мастерством. Если одним участником представлено на Конкурс несколько произведений, отвечающих условиям и уровню второго тура, то члены жюри оставляют за собой право рекомендовать одно произведение для участия в Фестивале.

5.8. Во втором туре автор может выставить вместо себя, в качестве исполнителя, иное лицо, круг которых оговорён в разделе 5 настоящего Положения.

5.9. Получение консультаций по вопросам участия в Конкурсе обеспечивает Оргкомитет.

5.10. Окончательный материал для своего выступления участники Фестиваля, предоставляют в Оргкомитет не позднее, чем за 2 рабочих дня до его проведения. **Позже материалы не принимаются.** Памятка участника гала концерта Фестиваля – .

5.11. В месте проведения Фестиваля запрещается:

- 5.11.1. Исполнение песен под фонограмму;
- 5.11.2. Проносить и распивать алкогольную продукцию;
- 5.11.3. Проведение иных мероприятий с использованием звукоусиливающей и световой аппаратуры, **без согласования** с Оргкомитетом Фестиваля;
- 5.11.4. Размещение информации и знаков, запрещенных законодательством РФ и не соответствующих общепринятым нормам морали;
- 5.11.5. Использование пиротехнических и взрывоопасных средств;
- 5.11.6. Распространение рекламной продукции без согласования с Оргкомитетом.

5.12. Участники Фестиваля проходят обязательную регистрацию в месте его проведения.

5.13. Подав заявку на участие в настоящем Конкурсе, его участники (в т.ч., авторы конкурсных материалов) дают своё согласие учредителям и организаторам настоящего Конкурса на использование текстов песен, авторских записей,

фотографий, аудио- и видеозаписей и иных материалов, выполненных для Конкурса до начала и во время его проведения, с целью повышения престижа профсоюзного движения, в т.ч. на размещение данных материалов на сайте (и иных интернет-ресурсах и СМИ) учредителей и организаторов Конкурса без оплаты, иных вознаграждений и без согласования с вышеуказанными лицами/организациями.

6. Жюри и критерии оценок

6.1. **Жюри Конкурса (Далее – Жюри) состоит из независимых экспертов, приглашённых Оргкомитетом Конкурса.**

6.2. Каждый член Жюри оценивает каждого участника отдельно, по общей, **утверждённой Оргкомитетом**, бальной системе оценок. Участник, набравший наибольшее количество баллов становится победителем первого тура Конкурса

6.3. **Победители второго тура (Фестиваля профсоюзной рабочей песни) определяются членами Жюри путём обсуждения и на основании сводного протокола.** Решающее слово остается за Председателем Жюри.

6.4. Жюри имеет право проверить авторство каждого произведения и не комментировать те или иные оценки.

6.5. Члены жюри имеют право остановить выступление участника.

7. Финансирование

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт организационных взносов участников, средств ФПСО и иных источников. **Специальные призы могут учреждаться отраслевыми профсоюзными организациями.**

7.2. Организационный взнос предусмотрен только для участников прошедших и принимающих участие во II-ом этапе Конкурса – в Фестивале. Организационный взнос составляет (из расчёта на одно произведение):

- для одного участника (индивидуальное выступление) – 100 рублей;
- для коллектива – 500 рублей

7.3. Финансовые расходы, касающиеся питания, проезда к месту проведения Фестиваля и обратно, несут командирующие организации или сами участники.

7.4. **Допускается спонсорская помощь, использование средств грантов и поддержка сторонних организаций.**

8. Награждение

8.1. Победители Конкурса определяются в трёх тематических номинациях:

- 1) «Песня о профсоюзе»;
- 2) «Человек Труда – это звучит гордо!» (о профессии);
- 3) «Наше предприятие – наша команда» (о предприятии, организации, учреждении, трудовом коллективе, моногороде, и т.д.) (Подробнее –)

8.2. Награждение всех участников Конкурса проводится по окончании Фестиваля.

8.3. **Победителям Фестивали вручается диплом лауреата в одной из номинаций.**

Остальным конкурсантам вручается Диплом за участие.

8.4. Жюри оставляет за собой право:

- распределять не все дипломы лауреатов (не присуждать звание лауреатов по отдельным номинациям);
- делить одну номинацию среди нескольких участников Конкурса;
- присуждать специальные дипломы участникам Конкурса и лицам/организациям, их подготовивших/направивших.

8.5. Специальные призы участникам могут вручаться от спонсоров и профсоюзных организаций любого уровня.

*По всем вопросам проведения Конкурса обращайтесь в Департамент
организационно кадровой работы и развития профсоюзного движения ФПСО
(г.о. Самара, Волжский проспект, 19, каб. 4-31,
e-mail: ms-fpso@mail.ru , тел. 8 (846) 332-26-26)*

СОСТАВ
оргкомитета по проведению
Самарского областного конкурса профсоюзной рабочей песни

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Ожередов Павел Григорьевич	председатель Областного союза «Федерация профсоюзов Самарской области»
2.	Ефанова Галина Анатольевна	директор ЧУ ФПСО «Самарский институт профсоюзного движения», главный редактор общественно-политической газеты «Народная трибуна»
3.	Грошева Ольга Викторовна	председатель Самарского регионального общественного отделения Российского Профсоюза работников культуры
4.	Идиятуллина Наталья Сергеевна	руководитель Департамента организационно-кадровой работы и развития профсоюзного движения ФПСО
5.	Тихонов Александр Сергеевич	главный специалист Департамента организационно-кадровой работы и развития профсоюзного движения ФПСО

ЗАЯВКА

на участие в Самарском областном конкурсе профсоюзной рабочей песни
2016 год г.о. Самара

1. Ф.И.О. _____
2. Дата рождения _____
3. Место работы:
 - Организация _____
 - Должность _____
 - Причастность к профсоюзной работе (нужное подчеркнуть): рядовой член профсоюза, член профкома, член комиссии при профкоме _____, иное (указать) _____.
4. Контактные данные:
 - Рабочий телефон 8 (____) ____-____-____.
 - Сотовый телефон 8 (____) ____-____-____.
 - e-mail: _____
5. Конкурсные работы:

№ п/п/	Названия конкурсных работ	Формат произведения (пункт 5.3.)	Номинация (пункт 8.1.)	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

6. Технические требования:

№ п/п/	Необходимая техническая аппаратура	Количество необходимого оборудования либо мест подключения	Примечание
1.	Микрофоны: проводные		
2.	радио		
3.	Микрофонные стойки		
4.	Видео проектор		
5.	Возможность подключения гитар		
6.			
7.			

Приложения: текст произведения(ий) (файл в формате Microsoft Word), «минусовка» и «плюсовка»

Резюме о выступлениях и достижениях конкурсанта – приветствуется.

В соответствии с требованиями ФЗ «О персональных данных», подтверждаю своё согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение моих персональных данных, указанных в настоящем заявлении, с целью участия в Самарском областном конкурсе профсоюзной рабочей песни ФПСО.

Подпись участника

Дата заполнения

Перечень тем произведений, допускаемых на Конкурс

1. Номинация «Песня о профсоюзе»:

- о профсоюзе (профсоюз – это сила трудящихся);
- о помощи профсоюза людям в разных жизненных ситуациях;
- об усилении роли профсоюза и трудящихся в определении правил работы, вопросах быта, происходящих процессах в организации, городе, стране (нам до всего есть дело);
- о модернизации профсоюза;
- о заработной плате;
- об условиях труда, охране труда, технике безопасности;
- о коллективных действиях профсоюза (Единство, Солидарность, Справедливость);
- о коллективном договоре;
- о профсоюзном лидере (профкоме, профактиве);
- о защите трудовых прав.

2. Номинация «Человек Труда – это звучит гордо!»:

- о человеке труда;
- о рабочем месте;
- о профессии.

3. Номинация «Наше предприятие – наша команда»:

- об области, городе, районе (моногород, трудовой район и т.п.);
- об организации (гимны и т.п.).

**Памятка участника
Фестиваля профсоюзной рабочей песни
«Нам песня строить и жить помогает»**

*Уважаемые участники Самарского областного конкурса
профсоюзной рабочей песни*

**Фестиваль состоится ____ .10.2016 года с ____ до _____ в
_____, г.о. Самара, расположенному по адресу:**

Для качественной подготовки к Конкурсу предлагаем обратить внимание на следующие важные детали:

1) материалы для выступления участников Конкурса на Фестивале направляются в Оргкомитет Конкурса до ____ .10.2016 года с ____ до ____ . **Позже материалы не принимаются.**

Формат аудио: [WAV и MP3](#).

Формат видео: MP 4 и AVI

*Участнику **на день проведения Фестиваля** (для исключения технических ошибок) при себе необходимо иметь все материалы, необходимые для его выступления на флэш-диске. На дисках и других носителях – материалы приниматься не будут.*

2) Выход на сцену во время Фестиваля **только в сменной обуви** (во время «прогона» допускается выход на сцену в сменной обуви или бахилах).

3) Количество микрофонов: ____ проводных и ____ радио. Предусмотрено (тем, кто указал в заявке) использование видеопроектора, пианино, подключение гитары.

4) Репетиций на сцене не представляется возможным организовать в связи с большим количеством участников.

**Данная Памятка будет направлена участникам Фестиваля на e-mail,
указанный ими в заявке.**

*По всем вопросам проведения Конкурса обращайтесь в Департамент
организационно кадровой работы и развития профсоюзного движения ФПСО
(г.о. Самара, Волжский проспект, 19, каб. 4-31,
e-mail: ms-fpso@mail.ru, тел. 8(846)332-26-26)*